

G eandewei

KERKBLAD

Jaargang 31 - nummer 14
vrijdag 26 juli 2024
editie Leeuwarden e.o.



Protestantse
Kerk

Ook ik mag bij de goede herder horen



De waarde van gastlessen
voor 'Na de oorlog'



Over varen en Psalmen



Wandelen langs teksten
van Dag Hammarskjöld

Column René Romijn



Lef

'De zon is weer gaan schijnen in Nederland', zei iemand vlak voor Pinksteren. Ja, en toen werd het Pinksteren. Maar de Geest leek wel geschrokken van die zon. Of stelt zij zich altijd al verdekt op? De Geest waait waarheen zij wil maar scheurt niet met 130 km/u over de snelweg, toch? En onze zon scheen inderdaad uitbundig in Fryslân maar even niet in het zuiden des lands. Daar kon men de slaap niet vatten door angst voor overstromingen.

Geert Wilders had het behalve over de zon over hoop, trots en lef. In de kerk ging het over geloof, hoop en liefde. Dat klonk toch wel een beetje anders, behalve dan het woord hoop. Maar waar hoopt Geert op? Een Nederland zonder Marokkanen, asielzoekers en kritische journalisten. Tegenover een gemeente waar plaats is voor iedereen. Trots op eigen cultuur (wat dat dan ook maar is) tegenover geloof in de naastenliefde.

We gingen die dag voor Pinksteren al weer gauw over tot de orde van de dag: lange rijen voor de kippenboer op de markt, want er kon/moest gebarbecued worden. Wij willen immers eten, drinken en vrolijk zijn nu het nog kan. Aan somberen heeft ook niemand wat. Toch?

En de volgende verkiezingen kwamen er alweer aan. Zouden wij deze keer eens met meer lef gaan stemmen? U weet het inmiddels al.

En toen barstte, met een rode gloed, Pinksteren echt los. Iedereen galmde zijn eigen volkslied. Nee, dat niet. Iedereen hoorde in zijn eigen taal dezelfde boodschap. De Geest waait over taalbarrières heen met de bevrijdende boodschap over de liefde van God voor alle mensen. Waar je ook vandaan komt (ze kwamen toen blijkbaar ook al uit alle windstreken), die boodschap is er ook voor jou. De liefde slecht taalbarrières, politieke barrières, culturele barrières. Wij mensen zijn geroepen tot liefde voor elkaar. En daar zullen wij een boel lef voor nodig hebben. In Gaza, in Oekraïne en in ons eigen landje.

René Romijn uit Drachten
is gepensioneerd docent godsdienst

Meditatie Gebrek en overvloed

'De Heer is mijn herder, ik ontbreek niet'

Psalm 23:1

door ds. Sijbrand Alblas

Psalm 23 is één van de bekendste Psalmen uit de Bijbel. En niet zonder reden, want het is een prachtige tekst. Misschien viel u al op dat het eerste vers hierboven anders vertaald is dan gebruikelijk. In het Hebreeuws heeft deze zin dan ook een dubbele betekenis.

In de Nieuwe Bijbelvertaling (NBV) staat de vertaling zoals we die kennen: 'De Heer is mijn herder, *het ontbreekt mij aan niets.*' Maar we ervaren juist dat ons van alles wél kan ontbreken. Als dominee kom ik vrijwel dagelijks in situaties waarin mensen moeten leven met een groot tekort. Het gemis van een partner of soms zelfs van een kind. Relationale problemen in een gezin, of het afnemen van iemands gezondheid. Soms ontmoet ik mensen die zich al heel lang eenzaam voelen. En omdat ik betrokken ben bij een stichting kom ik ook regelmatig in contact met jonge mensen die kanker hebben. Dikwijls vraag ik mij ook af waar God is in zo'n situatie.

Daarom vind ik het zo mooi dat we dit ene vers ook anders kunnen vertalen. Dan staat er dus: 'De Heer is mijn herder, *ik ontbreek niet.*' Als de herder aan het einde van de dag zijn schapen telt ben ik er één van. Ook ik mag bij die goede herder horen. Mijn leven is gezien en telt helemaal mee.

Geliefd en gezien

Dat is de grote kracht die in het geloof te vinden is. Dat we geliefd zijn en gezien zijn. We hoeven niet te leven uit een tekort maar mogen leven uit overvloed. Niet omdat we alles hebben wat ons hartje begeert, maar omdat er een onuitputtelijke bron is waarmee wij verbonden zijn.

In onze samenleving wordt er vaak gedacht vanuit tekorten. In het nieuws gaat het regelmatig over een gebrek aan huizen, aan gas, aan schone lucht of aan vrede. Vaak zien we mensen in beeld die tekort gedaan zijn. Het is belangrijk dat daar aandacht voor is. Maar je kunt er ook moedeloos van worden. Want het is meestal niet mogelijk om die tekorten op te lossen.

In deze Psalm wordt juist niet gedacht vanuit een gebrek. In de aanhef staat dat het een Psalm van David is. Zijn leven leek op achtbaan. Eerst stond Saul hem naar het leven en later zelfs zijn eigen zoon. En toch begint hij hier niet over zijn tekorten. De Psalmist weet zich gezien en geliefd door God. Daarin is een ongekende overvloed te vinden. Dat vind ik de kracht van deze Psalm.

Leven vanuit overvloed

Omdat we verbonden zijn met die ene bron van Gods liefde, mogen we leven vanuit overvloed. We hebben iets te delen. Daarom kun je dus ook vertalen: 'De Heer is mijn herder, het ontbreekt mij aan niets.' Want het belangrijkste heb je al ontvangen. In de rest van de Psalm komt die overvloed weer terug. Het gaat over de beker die overvloeit. Over geluk en genade die ons op alle dagen volgen.

Het leert mij dat overvloed niet te vinden is in het najagen van steeds meer spullen of diploma's. Het is te vinden in de ervaring dat we verbonden zijn met God en met elkaar. In het besef dat ons leven ertoe doet en niet onopgemerkt blijft.

ds. Sijbrand Alblas is predikant
van de Protestantse Gemeente te Drachten



Leesrooster

Week 31, 28 juli t/m 3 augustus

zondag	Marcus 6:45-52
maandag	Efeziërs 3:1-13
dinsdag	Efeziërs 3:14-21
woensdag	Zacharia 6:1-8
donderdag	Zacharia 6:9-15
vrijdag	Efeziërs 4:1-6
zaterdag	Efeziërs 4:7-16

De edities 12 t/m 16
zijn nummers voor
drie weken

Week 32, 4 t/m 10 augustus

zondag	Marcus 7:1-13
maandag	Marcus 7:14-23
dinsdag	Psalm 29
woensdag	Efeziërs 4:17-5:2
donderdag	Efeziërs 5:3-20
vrijdag	Deuteronomium 8:1-6
zaterdag	Deuteronomium 8:7-20

Week 33, 11 t/m 17 augustus

zondag	Marcus 7:24-30
maandag	1 Korintiërs 15:1-11
dinsdag	1 Korintiërs 15:12-19
woensdag	1 Korintiërs 15:20-34
donderdag	1 Korintiërs 15:35-49
vrijdag	1 Korintiërs 15:50-58
zaterdag	Psalm 119:89-96

Persoonlijk

De waarde van gastlessen voor 'Na de oorlog'

Het is vakantie, maar in het afgelopen schooljaar zijn er weer vele honderden gastlessen verzorgd over de Holocaust, antisemitisme, discriminatie en uitsluiting, op basisscholen in heel Nederland. Namens 'Na de Oorlog' (www.nadeoorlog.nl) mag ik nu drie jaar gastlessen verzorgen in Fryslân en Groningen voor de groepen zeven en acht. De gastdocenten vertellen hun eigen familiegeschiedenis.

door ds. Herman F. de Vries

Opleiding

Toen mij gevraagd werd om deze gastlessen te verzorgen werd meteen verteld dat hiervoor een opleiding nodig is. Door onder andere een theaterdocent werd ik begeleid. Een pittige opleiding, maar wel noodzakelijk om de doelgroep (groep 7 en 8) goed te kunnen bereiken. Hoe presenteer je het verhaal en welke woorden gebruik je? Het gaat immers om moord en vijandschap en heeft als doel om kinderen te begeleiden naar en op een weg van liefde, begrip en vrede. Vanaf de eerste les heb ik mogen ervaren dat de opleiding tot gastdocent heel veel toevoegt om de leerlingen te kunnen aanspreken en interesseren.

Gastles

Voordat de gastdocent op school komt wordt eerst een lespakket in de klas behandeld, zodat de kinderen voorbereid zijn. De gastles duurt vervolgens ruim een uur. Ik ben ruim een half uur aan het woord om het familie verhaal te vertellen over mijn ondergedoken vader en vermoorde grootvader. Daarna hebben de kinderen een half uur om vragen te stellen of eigen ervaringen te delen en om de kinderen uit te dagen om na te denken over eigen handelen in tijden van vrede en tijden van oorlog.

Kinderen hebben grootouders en overgrootouders die soms wat hebben meegemaakt, waarvan iets bekend is, maar vaak heel weinig. Er zijn kinderen die uit Syrië, Irak of Eritrea komen en vergelijkbare situaties hebben meegemaakt als waar de gastdocent over vertelt. Schrijf je verhaal op, vraag ik, zodat het familie verhaal bekend blijft. Verhalen dreigen verloren te raken als ze niet opgeschreven worden. We hebben verhalen nodig om te leren van het verleden. Geschiedenis vormt ons.

Doel

Een gastles heeft verschillende doelen. Soms zijn kinderen niet bekend met de Holocaust. Kinderen die gevlucht zijn uit Irak bijvoorbeeld hebben nog nooit gehoord dat een Jodenvervolgung heeft plaatsgevonden. Een ander doel is om de kinderen bewust te maken van hun eigen mogelijkheden en verantwoordelijkheid. We spreken vaak in het algemeen over vijanden en over mensen, Duitsers, Russen, Joden, Palestijnen en Nederlanders. Maar de ene Nederlander was de andere niet. En de ene Duitser heeft inderdaad meegewerkt aan het doden van Joden, terwijl andere Duitsers Joodse kinderen hebben gered.

Elk kind heeft elke dag opnieuw de keuze om



Ik ben ruim een half uur aan het woord om het familie verhaal te vertellen over mijn ondergedoken vader en vermoorde grootvader. Daarna hebben de kinderen een half uur om vragen te stellen of eigen ervaringen te delen

zijn of haar best te doen op school om een goede sfeer in de klas te scheppen. Het kan er ook voor kiezen om andere kinderen onder druk te zetten. De grote oorlog houd ik niet tegen, maar plekken van vrede kan elk kind in de eigen omgeving scheppen. Doen we mee aan het eren en beschermen van de naaste of aan het pesten en uitsluiten van die naaste? Welke keuze kan ik elke dag opnieuw maken?

Reacties

Bijna nooit is het een kind teveel. Bijna altijd is de interesse groot. Leraren zijn vaak verwonderd over de stille aandacht die de kinderen in de klas een uur lang weten op te brengen. Kinderen stellen goede vragen. Ook directe vragen: 'Vindt u het niet moeilijk om over uw vader en grootvader te vertellen?' Soms komt een kind na de les naar mij toe en bedankt mij nog eens persoonlijk of geeft mij een kleine tekening die snel tijdens de les voor mij is gemaakt. Aangrijpend zijn de verhalen van kinderen uit bijvoorbeeld Syrië die vertellen over wat zij zelf hebben meegemaakt.

Doormiddel van interactieve vragen probeer ik de kinderen aan het denken te zetten over wat zij zelf zouden doen in bepaalde situaties; al is in een tijd van vrede de keuze gemakke-

lijker gemaakt dan in een tijd van oorlog. Schokkend zijn dan de keuzes die volwassen mensen hebben gemaakt in tijden van vrede, door bijvoorbeeld spullen van Joden voor zichzelf te houden en niet aan Joodse overlevenden terug te geven. Dergelijke verhalen zijn verhalen van alle tijden, want ook nu is er oorlog in de wereld. Welke schade richt elke oorlog aan, ook als de oorlog al enige tijd voorbij lijkt te zijn? Waar zeg ik iets van? Aan welke kant sta ik? Of durf ik niet? Of denk ik dat de materie te ingewikkeld is voor mij en blijf ik daarom afzijdig en zwijgen? Werkelijke invloed op de ander begint met mijn eigen houding.

In de maanden februari tot en met mei ga ik zo'n dertig keer op pad voor een gastles, van Hindeloopen tot Groningen en dit jaar zelfs een keer in Kesteren. In honderd gastlessen mocht ik meer dan tweeduizend kinderen ontmoeten. Als er één kind is die zijn of haar houding zal laten bepalen door wat ik mocht vertellen en leren, dan is er een wereld gewonnen. Hetzelfde geldt voor u als lezer van dit artikel.

ds. Herman F. de Vries uit Ternaard is predikant in de Protestantse Gemeenten van Feanwâlden en Feanwâldsterwâl en van Ljussens en Moarre en redactielid van Geandewei

Byldspraak - Willem Wilstra

Triedleas (Preker 1:9-10)

Wat wiene wy bliid, doe't wy op in fekânsje-reis yn Noard-Skotlân dizze tillefoansel fûnen.

Wy rieden op it noardlikste puntsje, by de Atlantyske Oseaan lâns, fan east nei west, deun by de ôfgrûn lâns, echt yn *the middle of nowhere*. Wy woene mei it thúsfront belje, mar myn mobylysje hie dêr hielendal gjin kontakt. Dat dizze tillefoansel wie in útkomst, jimme sjogge de tried en peal noch krekt.

Oft dy sel der noch stiet wit ik net, want ek yn Ingelân en Skotlân hawwe se de measten opromme. Op inkelde plakken steane se der noch 'foar de sjeu', in toeristyske attraksje.

No hat elts dy't wat reizget wol in mobylysje yn 'e bûse, mei de mooglikheid fan in appke. In berjochtsje of in foto ferstjoere is yn in eachwink beslikke, sels út Nij Seelân wei, op 18.500 kilometer fan Fryslân. Wûnderlik, eins net te begripen, dy technyk fan byge-lyks glêsfazel. Yn in sekonde is it berjocht oan de oare kant.

As ik dêr sa oer neitink en my fernuverje: eins is der in noch grutter wûnder: ús ynmoedich gebed mei God, ús Skepper. Dat giet al 'triedleas' sûnt de skepping! De Preker hat yn it boek mei dy namme syn ûnderfinings fêstlein, bysûnder om te lêzen!

Ik bin oertsjûge - en haw ûnderfûn - dat ús bidden feilleas, triedleas oerkomt. Tank God.



Geandewei Kerkblad voor de Protestantse Kerk in Fryslân

Hoofdredacteur:

Arjen Bakker
Romptastrjitte 15
9036 PK Menaam
T. (0518) 750 276
E. redactie@geandewei.nl

*Niet voor opgave en opzeggen
abonnementen, u vindt de contact-
persoon hiervoor bij de berichten
van uw eigen gemeente*

Advertenties en familieberichten

Media advies Theo Wijbenga
T. (06) 51426179
(bereikbaar van 8:30 - 13:00 u.)
E. advies@theowijbenga.nl
W. theowijbenga.nl

Kopij algemeen deel:

uiterlijk 15 dagen voor verschijnen
naar redactie@geandewei.nl

Vormgeving, druk, post- en digitale abonnementen:

Dekker Creatieve Media en Druk,
E: administratie@geandewei.nl

www.geandewei.nl

Colofon

Over varen en Psalmen (1)

'Prijs God, Zijn hand zal u bewaren'

In april 1934 schreef Martinus Nijhoff (1893-1953) het gedicht *De moeder de vrouw*. Als een soort vertelling wordt eerst beschreven hoe de ik-persoon naar Zaltbommel reist om de pas gebouwde brug over de Waal te bekijken en daar een minuut of tien uit te rusten. Maar daarna komt een draaipunt in het gedicht: 'laat mij daar midden uit de oneindigheid | een stem vernemen dat mijn oren klonken.'

door Tonko Ufkes

Hier wordt een mens geroepen, net als in het Oude Testament profeten zoals Samuel of Elia geroepen werden. Ook in dit gedicht volgt dan een soort opdracht. Ook hier moet iets belangrijks gebeuren: de ik-persoon moet kijken en luisteren naar een vrouw op een schip: "Zij was alleen aan dek, zij stond bij 't roer, en wat zij zong hoorde ik dat psalmen waren."

Deze vrouw staat aan het roer, zij bepaalt dus de koers van het schip. En zij zingt. Door het varen en door het zingen van psalmen wordt zij de moeder. Daarbij weerklinkt één duidelijke psalmregel: 'Prijs God, Zijn hand zal u bewaren.'

De dichter

Volgens het verhaal gebruikte Martinus Nijhoff een paar gebeurtenissen om het gedicht *De moeder de vrouw* te componeren, gebeurte-

nissen die hij tijdens een fietstocht van een vriend hoorde. Deze vriend, Hans Philips, vertelde dat hij op tweede kerstdag 1933 met zijn hond op de nieuwe Waalbrug bij Zaltbommel wandelde toen hij ineens op de grote lege rivier een schip zag aankomen. Een vrouw die alleen aan dek stond, zong psalmen. Ook vertelde Hans Philips dat hij eens tijdens een andere wandeling een vrouw aan het water zag staan die sprekend op zijn moeder leek.

Martinus Nijhoff gebruikte beginrijm [Bommel om de brug] evenals een strak ritme en eindrijm. Toch maakt vooral de inhoud het gedicht *De moeder de vrouw* zo bijzonder: de uit de oneindigheid komende vrouw op het water, de moeder die psalmen zingt.

De psalmen

In het *Liedboek voor de kerken* uit 1973, het lied-

boek dat tot de introductie het huidige *Liedboek, zingen en bidden in huis en kerk* uit 2013 veel gebruikt werd, staat in het register over Martinus Nijhoff dat hij één van de medewerkers aan de Nieuwe Psalmberijming was. En dat hij de tekst van Gezang 422 schreef. Nijhoff was dus een kenner van de Bijbelse psalmen en de berijmde, gezongen psalmen. Toch heeft hij met opzet als slotregel van zijn gedicht gekozen voor een nieuwe psalmregel. Een psalmregel in eigen woorden: 'Prijs God, zijn hand zal u bewaren.'

Het lijkt op een Nieuwe Psalmberijming van Psalm 121 vers 4, zoals die gezongen werd in 1934, de tijd van Nijhoff en van het gedicht *De moeder de vrouw*. Lees en luister maar:

'De Heer zal u steeds gadeslaan,
opdat Hij in gevaar
uw ziel voor ramp bewaar.'

De moeder de vrouw

Martinus Nijhoff

Ik ging naar Bommel om de brug te zien.
Ik zag de nieuwe brug. Twee overzijden
die elkaar vroeger schenen te vermijden,
worden weer burenen. Een minuut of tien
dat ik daar lag, in 't gras, mijn thee gedronken,
mijn hoofd vol van het landschap wijd en zijd –
laat mij daar midden uit de oneindigheid
een stem vernemen dat mijn oren klonken.

Het was een vrouw. Het schip dat zij bevoer
kwam langzaam stroomaf door de brug gevaren.
Zij was alleen aan dek, zij stond bij 't roer,

en wat zij zong hoorde ik dat psalmen waren.
O, dacht ik, o, dat daar mijn moeder voer.



De Waalbrug bij Zaltbommel in 1952. De brug werd gebouwd in 1933 en was dus nog hagelnieuw toen Martinus Nijhoff (inzet) hem beschreef. De brug is afgebroken in 2007. Het verkeer reed toen al ruim tien jaar over de nieuwe Martinus Nijhoffbrug. Foto: Nationaal Archief

Boekbespreking

'Bij iedere stap minder gebonden'

Pastor en vrijgevestigd geestelijk verzorger Jolanda Tuma, bij de lezer bekend als vaste medewerker van Geandewei, schreef het boek 'Bij iedere stap minder gebonden', naar aanleiding van een pelgrimstocht die ze maakte in Noord-Zweden. *door Aukje de Bildt*

Een citaat uit het boek:

"Als ik omkijk, zie ik een aantal sneeuwhoentjes. Ik voel me vrij en heel licht. Alsof er in de loop van de afgelopen dagen heel geleidelijk iets van mijn schouder is gegleden. Het doet me denken aan die woorden van Hammarskjöld: 'Bij iedere stap minder gebonden aan je naam, bij iedere stap lichter op aarde' (31 december 1956, Merkstenen, pag. 118)."

Ongeveer halverwege *Bij iedere stap minder gebonden* vindt de titel van het boek haar grond. Een boek over een wandeltocht, een pelgrimstocht, zoals de ondertiteling weergeeft, langs zeven merkstenen van Dag Hammarskjöld.

Dag Hammarskjöld (geboren 1905 in Zweden) was diplomaat en secretaris-generaal van de Verenigde Naties van 1953 - 1961, het jaar waarin hij met zijn vliegtuig verongelukte. Er zijn sterke vermoedens dat dit ongeluk een gevolg was van een aanslag. Hammarskjöld was een spiritueel mens, vanuit zijn karakter, maar ook met betrekking tot zijn werk voor de Verenigde Naties. Hij werkte met grote inzet voor de vrede in de wereld.

Na zijn dood is zijn dagboek gevonden met teksten. Hammarskjöld noemde deze citaten *Merkstenen*, misschien ontleend aan Jeremia 31: 21a, waar staat: 'Richt u merkstenen op, zet u wegwijzers neer.' Of misschien aan de steenmannetjes die langs de kant van de weg gezet worden in bergachtige streken om het pad te markeren.

Kungsleden

Deze wandeltocht in Noord-Zweden van Abisko naar Nikkaluokta - de route volgt een deel van de veel bekendere Kungsleden -

wordt beschreven in het boek dat Jolanda Tuma schreef, nadat ze dit pad met haar oudste dochter had gelopen in de zomer van 2023. Langs het pad liggen zeven merkstenen, citaten van Dag Hammarskjöld, gebeiteld in dikke keien. Deze plekken kregen de betekenis van meditatieplekken.

Ik denk dat het voor Jolanda en haar dochter een mooie pelgrimstocht is geweest. Rond de eeuwwisseling kwam ze het boek *Merkstenen* tegen en een tekst daarin raakte haar. Ze kocht het boek en sindsdien, schrijft ze, is het als een tweede bijbel voor haar.

Teksten die je in het hart raken

Het is geweldig inspirerend als je teksten vindt, die je in het hart raken. Ik heb dat met de teksten van Willem Barnard (Guillaume van der Graft). En als je dan ook nog een pad kunt lopen, genoemd naar de man die jou inspireert, gemarkeerd met teksten van hem die jou raken en dragen, dan ontsluit dat een wereld voor je die je eerst niet kende.

Dat merk je in het boek van Jolanda Tuma. Daarom is het boek een persoonlijk verhaal van haar pelgrimstocht. Voor mensen die Dag Hammarskjöld (her)kennen of willen leren kennen, is het een aanzet om meer van hem te willen lezen. En dat is ook de bedoeling van het boek, zo schrijft ze.

Ik las het boek redelijk zakelijk. Het verwonderde me dat het me niet zo raakte. Dit omdat ik zelf ook graag en veel wandel. Maar de oorzaak daarvan lag niet in het boek op zich, maar in het feit dat ik niet veel met de teksten van Dag Hammarskjöld kan. Ze zijn te moei-

lijk voor me. Ik begrijp ze niet.

De kenmerken van een lange wandeling waren wel herkenbaar voor me: de dagelijkse noden en behoeften als je wandelt, het af en toe geraakt en verwonderd zijn over het landschap, over iemand die je treft, over de goedheid van mensen om je heen. Het 'minder gebonden zijn bij iedere stap', dat wil zeggen het nergens meer aan denken behalve aan 'waar moet ik naar toe, wat zal ik eten en waar zal ik slapen... En als dat dan gepaard kan gaan met mooie, indringende, het hart rakende teksten, dan is zo'n wandeling, een pelgrimspad, goed en ruimte gevend.

Eén van de Merkstenen in het boek:

Van de overzijde vervult een geheime kracht mij met de mogelijkheid van haar oorsprong. (1951, Merkstenen, pag. 66)

N.B. Het zou fijn geweest zijn als er een kaartje van de wandeling in het boek was meegenomen. Dan hoef je niet zelf te zoeken waar het pad ligt.

Bij iedere stap minder gebonden is voor 14,95 euro te koop bij uitgeverij De Pinne via publish.pinne.nl/jolandatuma

Het boek *Merkstenen van Dag Hammarskjöld* is in het Nederlands uitgegeven in 1998 bij uitgeverij Kok - Kampen, ISBN 90 242 9391 x



Een van de merkstenen met een tekst van Dag Hammarskjöld. Foto: Jolanda Tuma

Themazondag op 10 november Christen zijn op je werk

Veel christenen ervaren hun werk en de kerkelijke wereld op zondag als twee gescheiden werelden. De stichting Encour ontwikkelde materialen om in gesprek te gaan over hoe je christen kunt zijn op je werk, bijvoorbeeld op de speciale themazondag op 10 november.

Hoe kun je christen zijn op je werk? Moet je daar evangeliseren of juist niet en kun je samen met collega's bidden? „Veel christenen ervaren een kloof tussen hun werk enerzijds en de kerkelijke wereld anderzijds”, zegt Maarten Pijnacker Hordijk van Encour. Deze stichting helpt kerken met het ontwikkelen van een Bijbelse visie op werk en geld en hoe je hierover met gemeenteleden in gesprek kunt gaan.

Praten over je geloof

Pijnacker Hordijk vertelt dat er in veel kerken nauwelijks aandacht is voor dit thema. „Werk speelt een grote rol in een mensenleven. Normaliter besteden we zo'n veertig uur per week aan onze bezigheden, en dat soms wel zestig of zeventig jaar lang”, zegt hij. „Maar wat is de relatie met Gods koninkrijk? Voor veel christenen is dat onduidelijk.”

Met het initiatief 'Christen zijn op je werk' wil Encour gemeenten aanmoedigen over dit thema in gesprek te gaan. Ze heeft daarvoor materialen beschikbaar. „We merken hoe belangrijk het is dat je op je werk over je geloof kunt spreken en met anderen kunt delen wat er in je omgaat”, aldus Pijnacker Hordijk. „Een gesprek daarover in de gemeente geeft goede handvatten, en het werkt mee aan gemeentebouw.”

Themazondag

Dit jaar wordt voor de vijftiende keer de themazondag 'Christen zijn op je werk' georganiseerd. „Deze wordt altijd gehouden op de eerste zondag na Dankdag, dit jaar is dat op 10 november. Een mooi moment waarin je in de kerkdienst aandacht kunt besteden aan dit thema.” Via de website christenzijnopjewerk.nl/educatie zijn veel materialen beschikbaar, zoals toepasselijke bijbelgedeelten, liederen, preekvoorbeelden en korte filmpjes.

Pijnacker Hordijk adviseert gemeenten om in de maanden september of oktober een korte enquête in de gemeente te houden met in ieder geval drie vragen:

- Wat is er leuk/mooi aan je werk en bezigheden?
- Wat vind je als christen lastig/moeilijk aan je werk en bezigheden?
- Hoe kunnen wij als kerk jou helpen bij jouw christen-zijn op je werk en in jouw bezigheden?

De resultaten van deze enquête kunnen in de kerkdienst op 10 november worden besproken. Encour verzorgt ook gemeenteavonden over dit thema. Gemeenten kunnen zich aanmelden via bedrijfsgebed@gmail.com.

christenzijnopjewerk.nl

Aanmelden tot 18 oktober Ouderen-vakantiemidweek

Van maandag 9 t/m vrijdag 13 december 2024 kunnen 200 ouderen met een klein sociaal netwerk en een krappe beurs genieten van een gratis vakantiemidweek, georganiseerd door RCN Vakantieparken in samenwerking met Het vakantiebureau. Diaconieën kunnen gasten voor deze bijzondere vakantieweek aanmelden. Dat kan uiterlijk op 18 oktober.

De midweek 'Ouderen in het zonnetje' is bedoeld voor (mobiele) senioren die vanwege een klein sociaal netwerk en een smalle beurs al jaren niet meer op vakantie zijn geweest. Mensen die het juist zó verdienen er eens lekker onbezorgd tussenuit te gaan en de eenzaamheid even te vergeten. Zij kunnen kosteloos genieten van een heerlijke midweek inclusief ontbijt, lunch, diner en diverse leuke activiteiten. De vakanties vinden plaats op De Noordster in Dwingeloo (Drenthe), Het Grote Bos in Doorn (Utrecht) en Toppershoedje in Ouddorp (Zuid-Holland).

Fijne week

Het worden gezellige dagen waarbij senioren onbezorgd kunnen genieten van een gevarieerd programma. Omdat de bungalows op de

parken niet zijn aangepast, is het van belang dat de vakantiegasten goed ter been zijn. Verder gelden vijf voorwaarden:

- Deelnemers zijn minimaal 70 jaar oud;
- Ze hebben een klein sociaal netwerk en/of een smalle beurs;
- Deelnemers zijn in de afgelopen jaren niet op vakantie geweest;
- Ze hebben niet deelgenomen aan de eerder georganiseerde ouderenmidweken;
- Alleen aanmeldingen met een motivatie (per persoon) worden in behandeling genomen.

De deelnemers kunnen door een diaconie, een andere maatschappelijke organisatie of door iemand uit hun netwerk worden aangemeld. Dat kan tot uiterlijk 18 oktober 2024 via hetvakantiebureau.nl/ouderenmidweek.

Diversen

New Creation geeft concert voor Noodhulp in Oekraïne

Op zaterdag 20 juli 2024 om 20:00 geeft New Creation Gospel Choir en Band een concert in de Rinkelbom in Heerenveen. Dit concert is opgezet in samenwerking met Intermusic. De opbrengst van deze avond gaat volledig naar Stichting Noodhulp Oekraïne gaan. New Creation, onder leiding van Marco Hoorn, brengt gedurende anderhalf uur een verrassend programma vol Worship en Praise ten gehore, met zowel Nederlands- als Engelstalige gospel- en samenzangnummers. Vanaf 19:30 is de zaal open en kunt u vast in de stemming komen onder het genot van een kopje koffie of thee. Het concert heeft geen pauze. Kaarten á 10 euro voor volwassenen, 2,50 voor kinderen of 25 euro voor gezinnen zijn online te koop via www.koopjekaartje.nl/events?id=282.



KerkOverstag komt met cursus Groeien in (s)preekvaardigheid

KerkOverstag komt in samenwerking met Royal Mission met de groeicursus 'Groeien in (s)preekvaardigheid', voor mensen die met enige regelmaat op een podium staan om iets te delen vanuit de Bijbel, maar ook voor mensen die deze ambitie koesteren. Docent Martin Dol van Royal Mission gaat sprekers helpen om vanuit een heldere methodiek principes uit Gods Woord te ontdekken en deze principes duidelijk en aanstekelijk te communiceren. De lessen zijn op de dinsdagen 15 en 22 oktober, 5, 2, en 19 november van 19.30 tot 21.30 uur bij KerkOverstag aan Lytse Buorren 35 in Garyp. Meedoen kost 350 euro en aanmelden kan via kerkoverstag.nl/spreekvaardigheid/

Hagenpreek bij De Sûkerei in Damwâld op 25 augustus

Op zondag 25 augustus 2024 wordt in openluchtmuseum De Sûkerei een hagenpreek gehouden. Bij slecht weer wordt uitgeweken naar 1 september. De dienst in het museum aan Trekwei 8A begint om 15.00 uur, voorgangers zijn Ronald Bouw en Roelof Akse en de muziek wordt verzorgd door Excelsior uit Driezum-Wâlterswâld. Er is een collecte voor de Voedselbank en na afloop is er koffie of thee met cake. Wie wil zitten moet een eigen stoel meebrengen.

VOLGENDE KEER in G eandewei



Waarom ze juist van die boom geen vruchten mochten plukken

